

Daunia Poesia 2016

sotto il segno di una resa invincibile

VENERDI' 9 DICEMBRE

ore 18.00

Biblioteca Comunale "A. Minuziano"
Largo Sanità

SAN SEVERO

MATTEO PELLITI

SABATO 10 DICEMBRE

ore 20.30

Ass. Culturale PROVO CULT
Via S. Nicola, 14

SAN GIOVANNI ROTONDO

ROSSELLA TEMPESTA

con **TULLIO TAFFURI**

DOMENICA 11 DICEMBRE

ore 21.00

Ass. Cult. LA CASA DI MICHELE
Via Marconi, 39

APRICENA

LUIGI SOCCI

direzione artistica di Raffaele Niro

RHYMERS CLUB
ASSOCIAZIONE CULTURALE



CON IL PATROCINIO DI



REGIONE PUGLIA



Comune di San Severo



Comune di Apricena

IN COLLABORAZIONE CON



ASSOCIAZIONE CULTURALE
PROVO.CULT.

DAUNIAPOESIA 2016
VI EDIZIONE
Sotto il segno di una resa invincibile

Il festival DAUNIAPOESIA, creatura dell'Associazione Culturale Rhymers' Club di Milano, quest'anno si è potuto realizzare grazie alla preziosa collaborazione del Presidio del Libro di San Giovanni Rotondo, al patrocinio della Regione Puglia, del Comune di San Severo e del Comune di Apricena, e della collaborazione del Presidio del Libro di Apricena, della Biblioteca Comunale di Apricena "N. Pitta", dell'Associazione Culturale "La casa di Michele" di Apricena, dell'Associazione Culturale "Provo Cult" di San Giovanni Rotondo e della Biblioteca Comunale "A. Minuziano" di San Severo.

Il festival DAUNIAPOESIA è nato nel 2010 e in pochi anni è riuscito ad ospitare i principali protagonisti della poesia italiana contemporanea, da Franco Arminio a Davide Rondoni, da Cristianziano Serricchio a Guido Oldani, da Loretto Rafanelli a Giovanni Dotoli, da Sergio D'Amaro a Maria Grazia Calandrone, da Vincenzo Ostuni a Claudio Damiani.

L'edizione 2014 ha ospitato tre grandi poeti argentini, Roberto Alifano, Antonio Requeni e Alejandro Guillermo Roemmers, rafforzando un'impronta internazionale già anticipata, nelle edizioni precedenti, con la presenza della poetessa albanese Anila Hanxhari e del poeta cileno Mario Meléndez Muñoz.

Nel 2015 ha prodotto un film, in occasione del centenario del genocidio armeno (24.04.2015), dal titolo "Il canto del pane di Varujan", un omaggio che 15 poeti italiani contemporanei (A. Nove, C. Damiani, F. Arminio, M. G. Calandrone, R. Tempesta, A. Hanxhari, I. E. Leo, P. De Benedictis, C. Saracino, T. C. Rosco, E. Fraccacreta, S. Ritrovato, A. Guida, D. Fulgnati e R. Niro) hanno fatto al poeta armeno Daniel Varujan.

Già è stato capofila di nuovi esperimenti di confronto e di incontro attorno alla letteratura e ai suoi linguaggi, come il festival "Parlate di luce" che si svolge a Carosino, in provincia di Taranto. DAUNIAPOESIA dal principio è partner e componente del comitato scientifico assieme, tra gli altri, all'Università del Salento e all'Archivio della poesia pugliese (<http://parlatediluce.it/index.php?pag=partner>).

Direttore Artistico e Responsabile del Progetto DAUNIAPOESIA è il poeta Raffaele Niro.

Programma

Venerdì 9 dicembre - Ore 18.00
Biblioteca Comunale "A. Minuziano"
Largo Sanità – SAN SEVERO

Incontro con il poeta MATTEO PELLITI

Sabato 10 dicembre - Ore 20.30
Associazione Culturale PROVO CULT
Via San Nicola, 14 – SAN GIOVANNI ROTONDO

Reading poetico musicale
di Rossella Tempesta con Tullio Taffuri

Domenica 11 dicembre - Ore 20.30
Associazione Culturale LA CASA DI MICHELE
Via Marconi, 39 – APRICENA

Performance poetica di Luigi Socci

Matteo Pelliti [Sarzana, 1972] vive a Pisa. Ha pubblicato le raccolte di poesie *Versi ciclabili* (Orientexpress, 2007), *Boicottando mongolfiere e ghigliottine* (Tapirulan Edizioni, 2013) e *Dal corpo abitato* (Sassella Editore, 2015); i racconti *Giocattoli* (Felici Editore, 2010); è presente nel *Registro di poesia #2* curato da Gabriele Frasca (Edizioni d'If, 2009). Del 2015 la raccolta di poesie "Dal corpo abitato" (Luca Sossella editore) con le illustrazioni di Guido Scarabottolo e un cd audio con la voce di Simone Cristicchi, cantautore col quale collabora stabilmente dal 2005 (per lui ha scritto il racconto *Accadde una volta* e le postfazioni ai volumi *Centro di igiene mentale* – insieme a Massimo Bocchia, Mondadori 2007 – e *Dialoghi incivili*, di Massimo Bocchia e Simone Cristicchi (Eléuthera, 2010).

Nel 2013 ha collaborato alla scrittura del testo teatrale "Magazzino 18", musical-civile dedicato da Cristicchi alla storia dell'esodo giuliano-dalmata che ha debuttato a Trieste nell'ottobre del 2013. Nel 2014 ha partecipato come autore allo spettacolo "Marx Reloaded" per Internet Festival, con I Sacchi di Sabbia, il collettivo Diecimila.me e Moni Ovadia. Nel 2015 ha scritto con Simone Cristicchi il monologo "A volte ritorno" e, con Manfredi Rutelli, per Montalcino FermentiInscena, lo spettacolo teatrale "Tacabanda" (racconto musicale per voce recitante e banda di paese).

Il suo diario in rete è www.coltisbagli.it

Rossella Tempesta [Napoli, 1968]. Attualmente risiede a Formia. Si occupa di Poesia e Cultura anche promuovendone la divulgazione con eventi ed iniziative corali. Suoi testi ed interventi appaiono sulle riviste Poeti e Poesia, La Mosca di Milano, Graphie, ClanDestino, AttraVerso, Poesia, Il Filo Rosso, Farepoesia. Per la sua poesia ha ricevuto i premi "Dario Bellezza", "Salvatore Quasimodo", "Miramare Poesia""Hostaria dal Terzo", "Sandro Penna". Ha pubblicato: 1999 Dolce domenicale a Gennaio plaquette autoprodotta con il pittore Davide Frisoni di Rimini; 2000 Alla tua porta prefato da Davide Rondoni, Walter Raffaelli Editore Rimini; 2007 Passaggi di Amore prefato da Elio Pecora, Edizioni della Meridiana, Firenze; 2008 in antologia Vicino alle nubi sulla montagna crollata a cura di Enrico Cerquiglini, Campanotto, Udine; 2009 silloge Tutto, e la rivoluzione nell'antologia Le amorse risonanze a cura di Mario Fresa, L'Arcafelice; 2009 in antologia Garzantina degli Scrittori inesistenti a cura di Aldo Putignano, Boopen Led, Pozzuoli; 2009 L'Impaziente prefato da Chiara De Luca, Boopen Led, Pozzuoli; 2011 Libro Domestico, con una nota di Rodolfo Di Biasio, Ghenomena,Formia. E' presente nell'antologia Nuovi Poeti Italiani n. 6, a cura di Giovanna Rosadini, Einaudi 2012.

Luigi Socci [Ancona, 1966]. Agente di commercio, versificatore part-time, performer confessional e (ri)animatore poetico, ha scritto un centinaio di poesie circa. Alcune si possono leggere, volendolo, nella plaquette *Freddo da palco* (d'if, 2009) e nelle antologie *VIII Quaderno italiano di poesia contemporanea* (Marcos y Marcos, 2004) e *Samizdat* (Castelvecchi, 2005), ma anche in rete, in riviste o dove si preferisca. Alcune sono state tradotte in russo, spagnolo, inglese e serbocroato. Altre no. È direttore artistico, ad Ancona, del festival di poesia "La Punta della Lingua". *Il rovescio del dolore* (Italic Pequod, 2013) è il suo primo libro vero e proprio.